Renoveringen i 2013



Ruds Vedby Kirke gennemgik i 2013 en større renovering.
Udover installationen af det nye, miljøvenlige varmeanlæg blev kirken kalket både indvendigt og udvendigt, lysekronerne blev pudset op, kirkebænkene malet i lyse farver og hynderne udskiftet.

Kirken blev taget i brug igen d. 24. november 2013 ved en festgudstjeneste, hvor biskop Peter Fischer-Møller medvirkede.

Kirken er blevet restaureret og ombygget flere gange, af bl.a. Henrich Gamst i 1859 (læs mere om Gamst på siden om inventaret), og igen i 1979.

Ved kirkens restaurering i 1979 fandt man under alterets bordplade en forseglet flaske med et dokument, hvori pastor C.H. Hansen fortæller om istandsættelsen i 1859.

Flasken med dokumentet blev liggende efter restaureringen, og fik desuden selskab af en nyere flaske med oplysninger om restaureringen i 1979.



Før restaurering i 2013



Efter restaurering i 2013

Den nye farve - blå:
Den nye farve blev valgt, selvom den måske kunne virke lidt dristig.
Den blå farve er imidlertid i mange kulturer knyttet til guder og det guddommelige.

Blå er symbolet på Guds sandhed og evighed, men også symbolet på kærlighed og spiritualitet.
I den vestlige kultur er blå tilmed Jomfru Marias farve - efter hendes blå kappe.

Generelt siges det, at blå står for sandhed, åndelig renhed og kommunikation.



Den nye blå farve på kirkebænkene



Det nye alter



Det nye kor