Klokkerne og orglet

Klokkerne:

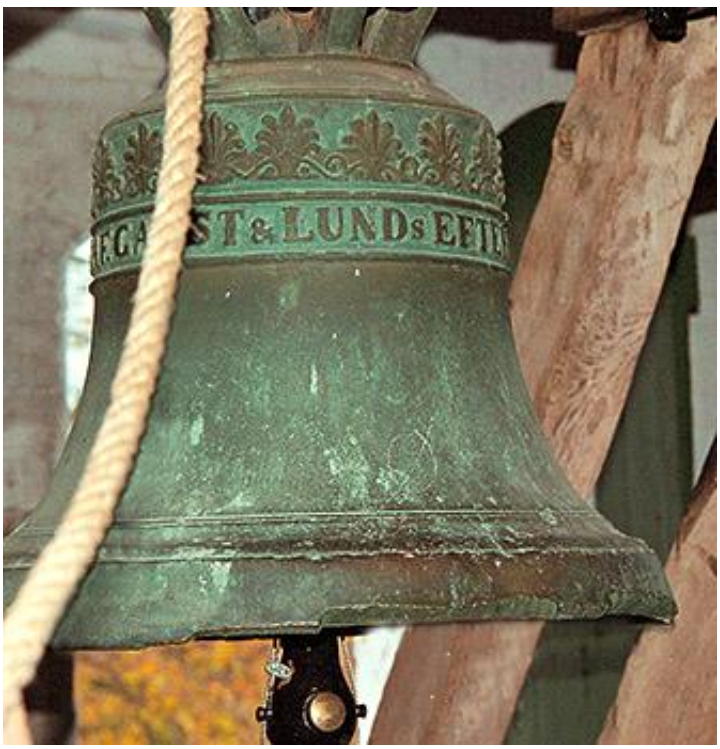
I tårnet er der to klokker.
Den største er dekoreret med Grubbes og Ruds våbener og med forbogstaverne *S.I.G.* (Salig Jørgen Grubbe d. 1640) og *L.R.* (Lene Rud).

Tekst (stor klokke): *Lene Rud og Jørgen Grubbe hafver ladt mig støbe anno 1643.*
Desuden står der (oversat fra tysk): *Af ilden flød jeg. Mester Claus van Dam støbte mig.*

Tekst (lille klokke): *Omstøbt af Gamst & Lunds efterfølger, København 1860.*



Stor klokke

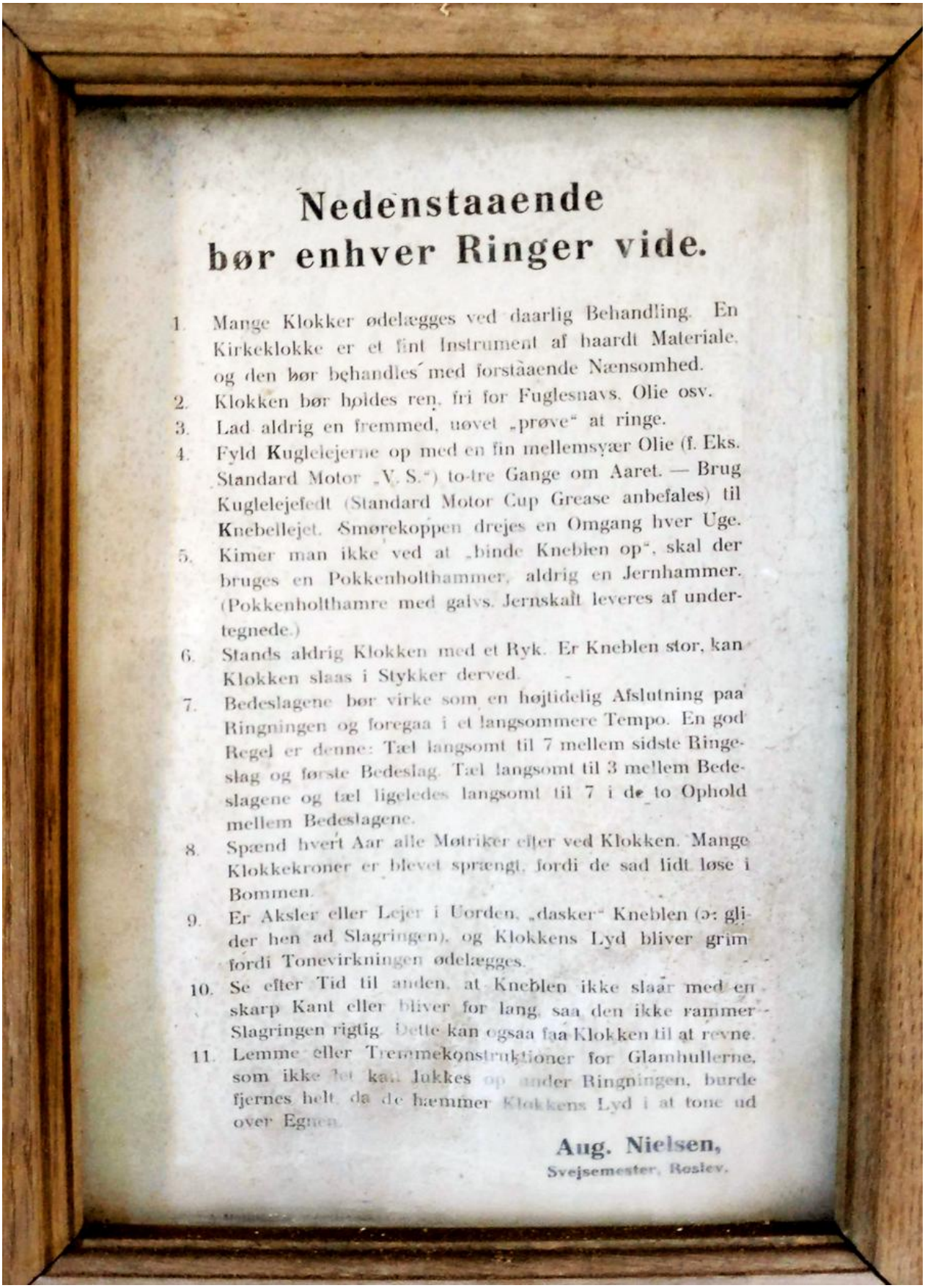


Lille klokke



Begge klokker

Hvordan skal man behandle en klokke?
En udførlig vejledning findes på væggen ved siden af klokkerne.



Nedenstaaende bør enhver Ringer vide.

1. Mange Klokker ødelægges ved daarlig Behandling. En Kirkeklokke er et fint Instrument af haardt Materiale, og den bør behandles med forstaaende Nænsomhed.
2. Klokken bør holdes ren, fri for Fuglesnavs, Olie osv.
3. Lad aldrig en fremmed, uøvet „prøve" at ringe.
4. Fyld Kuglelejerne op med en fin mellemsyær Olie (f. Eks. Standard Motor „V. S.") to-tre Gange om Aaret. — Brug Kuglelejefedt (Standard Motor Cup Grease anbefales) til Knebellejet. Smørekoppen drejes en Omgang hver Uge.
5. Kimer man ikke ved at „binde Kneblen op", skal der bruges en Pokkenholthammer, aldrig en Jernhammer. (Pokkenholthamre med galvs. Jernskaft leveres af undertegnede.)
6. Stands aldrig Klokken med et Ryk. Er Kneblen stor, kan Klokken slaas i Stykker derved.
7. Bedeslagene bør virke som en højtidelig Afslutning paa Ringningen og foregaa i et langsommere Tempo. En god Regel er denne: Tæl langsomt til 7 mellem sidste Ringeslag og første Bedeslag. Tæl langsomt til 3 mellem Bedeslagene og tæl ligeledes langsomt til 7 i de to Ophold mellem Bedeslagene.
8. Spænd hvert Aar alle Møtriker efter ved Klokken. Mange Klokkekroner er blevet sprængt, fordi de sad lidt løse i Bommen.
9. Er Aksler eller Lejer i Uorden, „dasker" Kneblen (ɔ: glider hen ad Slagringen), og Klokkens Lyd bliver grim fordi Tonevirkningen ødelægges.
10. Se efter Tid til anden, at Kneblen ikke slaar med en skarp Kant eller bliver for lang, saa den ikke rammer Slagringen rigtig. Dette kan ogsaa faa Klokken til at revne.
11. Lemme eller Tremmekonstruktioner for Glamhullerne, som ikke let kan lukkes op under Ringningen, burde fjernes helt, da de hæmmer Klokkens Lyd i at tone ud over Egnen.

Aug. Nielsen,
Svejsemester, Roslev.

Orglet:

Orglet er bygget i 1941 af Marcussen & Søn, Aabenraa, og har 7 stemmer, 1 manual samt pedal.

Marcussen & Søn blev grundlagt i 1806, og har i over 200 år bygget, restaureret og leveret orgler til kirker og koncertsale i Europa, USA og Japan.

Marcussen & Søn har også bygget mange orgler til kirker i vores stift, og har bl.a. bygget et kororgel og to positivorgler til Roskilde Domkirke, samt restaureret domkirkens Raphaëlis-orgel.

